7

Carlos SALZEDO

Transcriptions pour Harpe seule

			Prix nets
1.	Bach	Bourrée	1.75
2.	Corelli . . .	Gigue	1.75
3.	Couperin. . .	Sarabande *du 4e Concerto royal*	1.50
4.	Mendelssohn.	Chanson de Printemps. . .	1.75
5.	Rameau . . .	Gavotte *du Temple de la Gloire*	1.75
6.	— . . .	Rigaudon	1.75
7.	— . . .	Tambourin	1.50

PARIS, AU MÉNESTREL
2bis, rue Vivienne, HEUGEL
Éditeur-Propriétaire
pour tous les pays d'Europe.

Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation, de traduction et d'exécution réservés en tous pays.

AU MÉNESTREL
400

Carlos SALZEDO

Transcriptions pour Harpe seule

			Prix nets
1.	Bach.	Bourrée	1.75
2.	Corelli . . .	Gigue	1.75
3.	Couperin. . .	Sarabande *du 4e Concerto royal*	1.50
4.	Mendelssohn.	Chanson de Printemps. . .	1.75
5.	Rameau . . .	Gavotte *du Temple de la Gloire*	1.75
6.	— . . .	Rigaudon	1.75
7.	— . . .	Tambourin	1.50

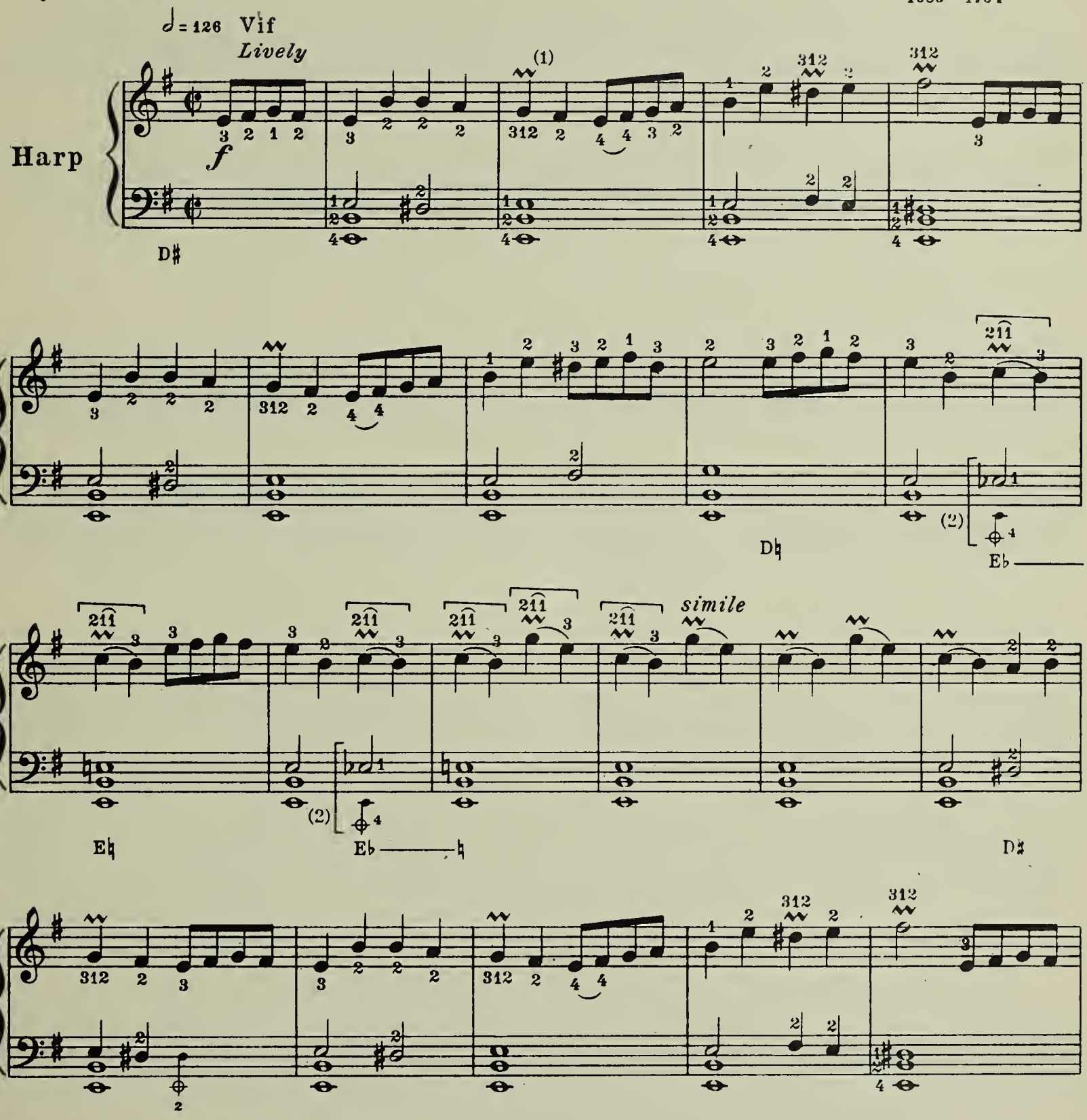
PARIS, AU MÉNESTREL
2bis, rue Vivienne, HEUGEL
Éditeur-Propriétaire
pour tous les pays d'Europe.

Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation, de traduction et d'exécution réservés en tous pays.

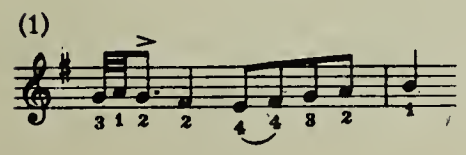
Tambourin

Transcribed for Harp
by Carlos Salzedo

Jean-Philippe Rameau
1683 - 1764



(1)



(2) Ne replacez pas le Si.
Do not replace the B.

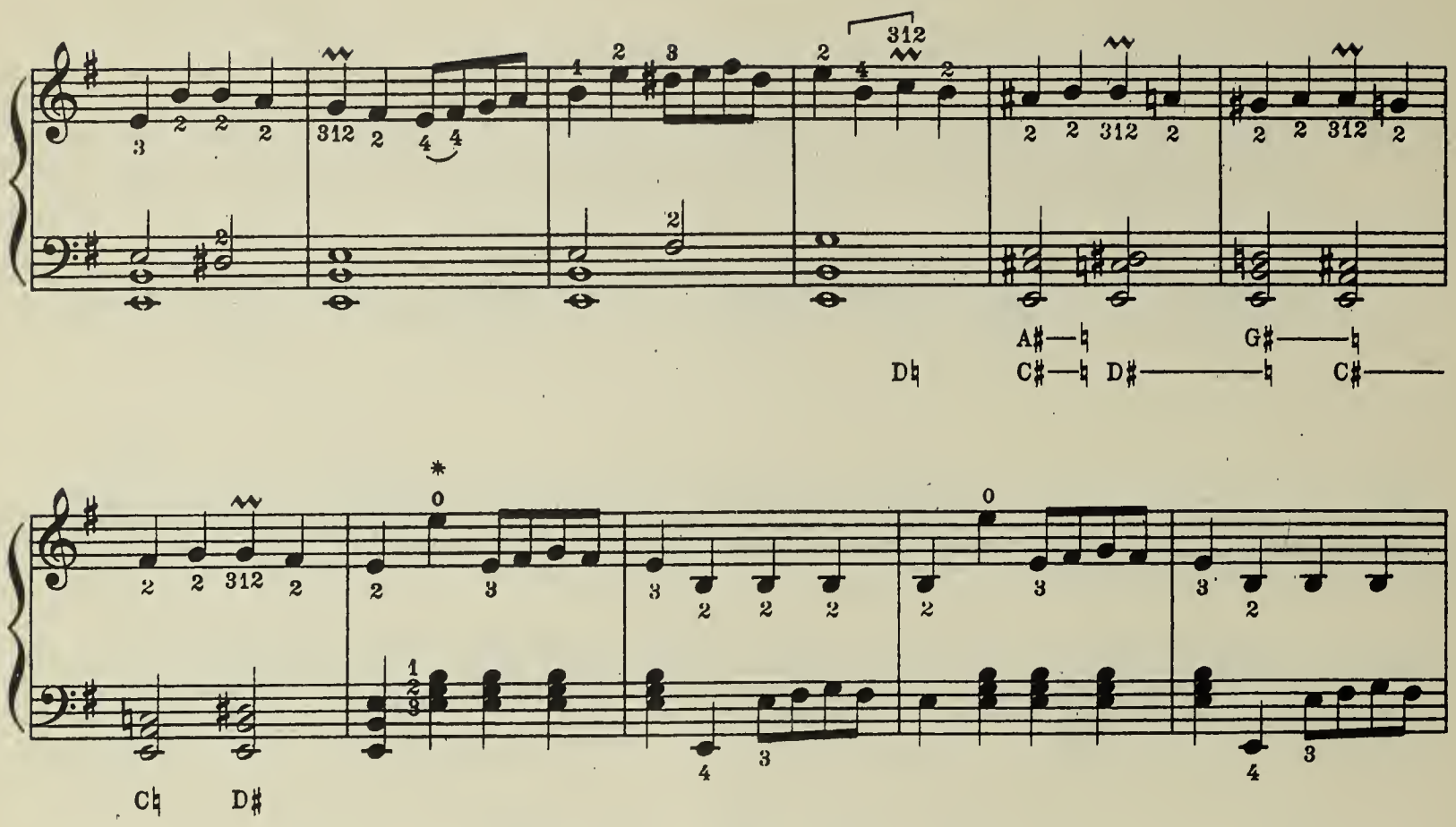
Explanations of the new signs used in this piece can be found in Carlos Salzedo's "Modern Study of the Harp" (Schirmer's Scholastic Series, No.55).

L'explication des nouveaux signes employés dans ce morceau se trouve dans "L'Étude Moderne de la Harpe" de Carlos Salzedo (Schirmer's Scholastic Series, No.55).

Copyright, 1924, by G. Schirmer, Inc.
Printed in the U.S.A.

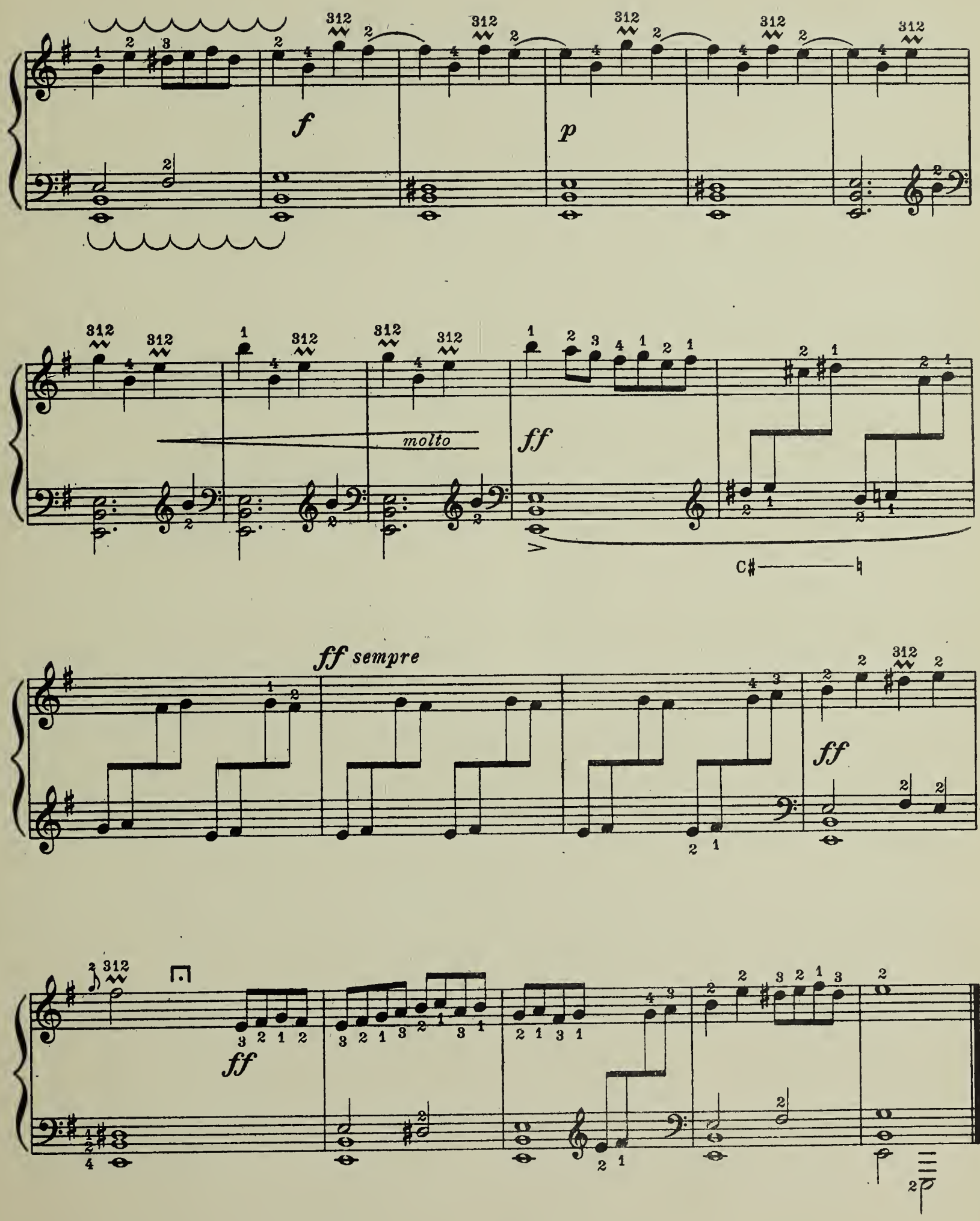
Droits d'exécution réservés pour tous pays

AU MENESTREL, 2bis, Rue Vivienne H. 29742 HEUGEL, Éditeur, Paris



* Dans ce morceau, les sons harmoniques sont écrits en sons réels; ils sont obtenus sur la corde à l'octave basse de la note indiquée.

* *In this piece, harmonics are written where they actually sound; they are made on the string an octave lower.*



Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXVII

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/tambourin00rame